|  |  |
| --- | --- |
|  | Izabela Jutrzenka-Trzebiatowskaur.15.02.1990ul. Gajówka 25A30-250 Kraków+ 48 600 001 220+ 48 12 429 70 40trzebiatowska.izabela@poczta.fm |

EDUKACJA

2016 – Akademia Muzyczna w Krakowie, studia doktoranckie

2015 – 2016 Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Podyplomowe Studia Mistrzowskie w klasie fortepianu dr hab. Mirosława Drzewickiego

2012 – 2015 Akademia Muzyczna w Krakowie, specjalność: Teoria Muzyki, praca magisterska *Tristan i Izolda Ryszarda Wagnera. Od legendy do dramatu muzycznego* napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Teresy Maleckiej

2012 – 2014 Akademia Muzyczna w Krakowie, specjalność: Fortepian, studia magisterskie pod kierunkiem dr hab. Mirosława Herbowskiego

2008 – 2012 Akademia Muzyczna w Krakowie, specjalność: Teoria Muzyki, praca licencjacka *Wesendonck-Lieder Ryszarda Wagnera. Od genezy do recepcji*napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Teresy Maleckiej

2008 – 2011 Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, specjalność: Gra na instrumencie – fortepian, studia licencjackie pod kierunkiem prof. Hanny Kryjak

2008 V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego w Krakowie, matura

2008 Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, dyplom w klasie mgr Celestyny Koziak

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

FESTIWALE

Debiut orkiestrowy z Sinfoniettą Cracovia pod batutą Tadeusza Strugały na Zamku Królewskim w Niepołomicach w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu „Związki pomiędzy kulturą południa a północy. Chopin – Grieg. Wzajemne inspiracje i rezonans w malarstwie i literaturze”, 2016; Niepołomice

Recital muzyki polskiej w ramach III Międzynarodowego Festiwalu „Związki pomiędzy kulturą południa a północy. Chopin – Grieg. Wzajemne inspiracje i rezonans w malarstwie i literaturze” w siedzibie Polskiego Stowarzyszenia Kulturalnego im. J.Bema, 2016; Budapeszt, Węgry

Półrecital w ramach 19 Festiwalu Kompozytorów Polskich im. Henryka Mikołaja Góreckiego, 2014; Bielsko-Biała

Recital w ramach II Międzynarodowego Festiwalu „Związki pomiędzy kulturą Południa a Północy. Chopin – Grieg. Wzajemne inspiracje i rezonans w malarstwie i literaturze” w Ośrodku Kultury Europejskiej EUROPEUM, 2014; Kraków

Recital w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Ung Klassik”, 2013r.; Arendal, Norwegia

Półrecital w ramach „Estrady Młodych” 47. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, 2013r.; Słupsk

Recital w ramach I Międzynarodowego Festiwalu „Związki pomiędzy kulturą Południa a Północy. Chopin – Grieg. Wzajemne inspiracje i rezonans w malarstwie i literaturze” w Domu Polonii, 2013r.; Kraków

Recital w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Związki pomiędzy kulturą Południa a Północy. Chopin – Grieg. Wzajemne inspiracje i rezonans w malarstwie i literaturze” w Galerii Takt, 2013r.; Wiedeń, Austria

Półrecital w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Nałęczowie, 2011r.; Nałęczów

KONCERTY

Koncert - utwory solowe i *Koncert fortepianowy f-moll* Fryderyka Chopina - w Wiener Musikverein, 2017; Wiedeń, Austria

Recital inauguracyjny IV Festiwal Muz Słowiańskich w Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie, 2017; Lublin

Recital towarzyszący wręczeniu Weimarer-Dreiecks-Preis, 2016; Weimar, Niemcy

Recital chopinowski w Europejskiej Akademii Prawa, 2016; Trewir, Niemcy

Recital w Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari, 2016; Stary Sącz

Recital towarzyszący wernisażowi Kaji Soleckiej w Małej Galerii, 2016; Nowy Sącz

Koncert kameralny w ramach cyklu „Dziedzictwo Chopina” w Willi Decjusza, 2016; Kraków

Recital towarzyszący Konferencji "Choroby endokrynologiczne w ciąży" organizowanej przez Katedrę i Klinikę Endokrynologii Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015; Kraków

Recital w ramach cyklu „Dziedzictwo Chopina” w Willi Decjusza, 2015; Kraków

Recital w ramach I Europejskich Dni Pomorza na Zamku Książąt Pomorskich, 2015; Szczecin

Recital w Klubie Muzyki i Literatury, 2015; Wrocław

Trzy recitale w Dworku Gościnnym, 2015; Szczawnica

Recital w Museum am Dom, 2014; Trier, Niemcy

Recital w Nuevo Casino Principal, 2014, Pamplona, Hiszpania

Recital w Fernando Remacha Auditorio w Pablo Sarasate Conservatorio Profesional de Música, 2014; Pamplona, Hiszpania

Recital w Castel Ruiz, 2014; Tudela, Hiszpania

Recital chopinowski w Haus der Musik, 2014; Wiedeń, Austria

Półrecital w ramach jubileuszu 70-lecia prof. Teresy Maleckiej na Akademii Muzycznej w Krakowie, 2014; Kraków

Półrecital w Klubie Adwokata, 2014; Kraków

Recital chopinowski w ramach koncertu charytatywnego „Wiersze dla Patryka”, Urząd Miasta i Gminy Wieliczka, 2013; Wieliczka

Recital chopinowski w ramach obchodów Święta Niepodległości w Klubie Adwokata, 2013r.; Kraków

Półrecital w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, 2013r.; Wrocław

Recital chopinowski w ramach koncertu charytatywnego zorganizowanego przez ROTARACT Klub Kraków-Wawel w Domu Polonii, 2013r.; Kraków

Recital w Willi Decjusza w ramach cyklu „Dziedzictwo Chopina”, 2012r.; Kraków

Recital w Sali Koncertowej im. K. Moszumańskiej-Nazar Akademii Muzycznej w Krakowie, 2012r.; Kraków

Udział w koncercie z cyklu Quodlibet w Auli „Florianka” Akademii Muzycznej w Krakowie, 6.06.2012r.; Kraków

Udział w „Koncercie muzyki fortepianowej XX wieku” w Auli „Florianka” Akademii Muzycznej w Krakowie, 11.05.2012r.; Kraków

Udział w koncercie „Muzyka kompozytorów XX w.” na Akademii Muzycznej w Krakowie, 5.06.2012r.; Kraków

Recital w Hamm zorganizowany przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Kulturbrücke Hamm-Kalisz, 2012; Hamm, Niemcy

Recital w Willi Decjusza w ramach cyklu „Dziedzictwo Chopina”, 2011r.; Kraków

Recital w Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, 2011r.; Kraków

Recital w Klubie Kultury „Mydlniki”, 2011r.; Kraków

Półrecital w ramach obchodów jubileuszu 75-lecia Janusza Trzebiatowskiego w Sali Fontany Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, 2011r.; Kraków

Recital w Sali kameralnej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, 2011r.; Katowice

Udział w koncercie w ramach Wiener Meisterkurse 2011 w Freskensaal Schloss Laudon, 2011r., Laudon, Austria

Recital podczas Wakacyjnej Akademii Reportażu im. Ryszarda Kapuścińskiego w Centrum Kultury w Siennicy Różanej, 2011r., Siennica Różana

Recital chopinowski w ramach cyklu koncertów „Chopin dla każdego”, 2010r.; Chojnice

Recital w ramach „Ogniska pokoleń” w Liceum Ogólnokształcącym im. Filomatów Chojnickich**,** 2010r.; Chojnice

Recital w parafii pod wezwaniem św. Antoniego z Padwy, 2010r.; Rząska

Półrecital z prof. Elżbietą Stefańską w Pałacu w Krojantach, 2010r.; Krojanty

Udział w koncercie w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach w ramach Międzynarodowego Kursu Pianistycznego w Katowicach, 2010r.; Katowice

Półrecital w Klubie Dziennikarza „Pod Gruszką” zorganizowany przez STAL w ramach obchodów 80-lecia prof. Adama Zielińskiego, 2009r.; Kraków

Recital w Klubie Dziennikarza „Pod Gruszką”, 2009r.; Kraków

Udział w koncercie dedykowanym pamięci prof. Małgorzaty Czech w Sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie, 2009r.; Kraków

Recital w Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, 2008r.; Kraków

Recital w Śródmiejskim Ośrodku Kultury, 2008r.; Kraków

Półrecital w Polskiej Akademii Umiejętności, 2008r.; Kraków

KURSY

Wiener Meisterkurse 2011 – kurs u prof. Rolanda Batika, 2011r.; Wiedeń

XV Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Nałęczowie – kurs u prof. Kevina Kennera, prof. Tomoko Mack, prof. Kazimierza Brzozowskiego, prof. Leonida Tamulevicha, 2011r.; Nałęczów

Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach – kurs u prof. Anny Malikovej, prof. Katarzyny Popowej-Zydroń, prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Józefa Stompla, prof. Wojciecha Świtały, 2010r.; Katowice

Wiener Meisterkurse 2010 – kurs u prof. Paula Badura-Skody, 2010r.; Wiedeń

Cykl koncertów i warsztatów pianistycznych „Szkoła Mistrzów Fortepianu” – kurs u prof. Józefa Stompla, prof. Jerzego Sterczyńskiego, 2009r.; Katowice

VI Międzynarodowe Letnie Warsztaty Pianistyczne – kurs u prof. Wojciecha Świtały, prof. Jerzego Sterczyńskiego, prof. Michała Korzistki, 2008r., Cieszyn

STYPENDIA

Stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów na rok akademicki 2013/2014

PUBLIKACJE

*Arcydzieła muzyki filmowej*, Ruch Muzyczny nr 6/2015

*Przesłanie nadziei pod batutą Moniki Bachowskiej*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 26/2015

*Wielka pianistyka. Kevin Kenner w Krakowie*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 25/2015

*Z Kevinem Kennerem rozmawia Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 24/2014

*Kazimierz Rozbicki odpowiada na pytania Izabeli Jutrzenka-Trzebiatowskiej*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 23/2014

*Bohaterowie antycznego świata w operze*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 21/2013

*Muzyka jako dziedzina sztuki*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 20/2012

*Muza Ryszarda Wagnera*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 19/2012

Tłumaczenie wierszy Mathilde Wesendonck *Der Engel*, *Stehe still*, *Im Treibhaus*, *Schmerzen*, *Träume*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 19/2012

*Duch Słowackiego w muzyce Karłowicza*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 18/2011

*Wesele Figara w Muzeum Narodowym*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 17/2011

*Ballada na tle romantyzmu*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 16/2010

*Oratorium. Zarys historii gatunku*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 15/2010

*Dobrze jest być Schaefferem*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 15/2010

*Karol Szymanowski. Życie i twórczość*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 14/2009

*Koncert Bożonarodzeniowy*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 13/2009

*Inspiracje muzyką w literaturze*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 12/2008

*Katyń Andrzeja Wajdy*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 11/2008

*O kulturze na podstawie rozdziału 11 Małego Rocznika* Statystycznego, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 10/2007

*Czy ontologia współczesna byłaby w stanie zauważyć i wytłumaczyć zjawisko potocznie uznawane za cud*, Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA nr 9/2007

SESJE NAUKOWE

Udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Związki pomiędzy muzyką, literaturą a sztuką” w ramach II Międzynarodowego Festiwalu „Związki pomiędzy kulturą południa a północy. Schubert – Chopin – Grieg. Wzajemne inspiracje i rezonans w malarstwie i literaturze”, 14.05.2014r., Kraków

Asystent podczas XI. International Congress on Musical Signification, 2010r.; Kraków

Udział w sympozjum naukowym w 80-lecie urodzin prof. Bogusława Schaeffera „Możliwości muzyki”, 2009r.; Kraków

INNE

Towarzystwo Muzyczne im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego, członek (2008–), Sekretarz (2012–2016), członek Komisji Rewizyjnej (2016–)

Stowarzyszenie Twórcze POLART, członek (2016–)

Pismo Artystyczno-Literackie HYBRYDA, członek redakcji (2012–)